

Долгая дорога в школу



ПРИЗВАНИЕ

Праздник, тем более если он профессиональный, это всегда повод говорить о достижениях. В День учителя, который в нашей стране отмечают 5 октября, особенно приятно вспомнить об успехах коломенских учителей.

Не проходит и года, чтобы наши педагоги не добивались новых высот, не выигрывали всероссийских конкурсов, не были отмечены на правительственном уровне. Все эти достижения, такая своеобразная копилка успехов, свидетельствуют в первую

очередь о том, что наши дети в надёжных руках не просто профессионалов, но и неравнодушных, одухотворённых, заинтересованных своим делом педагогов. Вот и нынешний праздник не обошёлся без громких побед.

» Надежда Дмитриевна Сазонова, учитель технологии Радужненской школы, стала обладателем премии губернатора Московской области в конкурсе «Лучший учитель-предметник и лучший учитель начальных классов», в номинации «Лучший учитель технологии».

Результаты большой работы, которая началась ещё в конце прошлого учебного года, стали известны незадолго до профессионального праздника всех учителей. Конечно, это стало ещё одним поводом узнать, что привело Надежду Дмитриевну к победе и так ли просты уроки технологии, как кажется на первый взгляд.

Надо сказать, что путь Надежды Дмитриевны к учительству был долгим. Да и, в принципе, о профессии педагога она никогда не мечтала и цели такой перед собой не ставила. Но тут, как говорится, судьба и на печке наша. Хотя

Окончание на стр. 2.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ▶ 5 октября в России, как и во всём мире, отмечают День учителя. В этот день мы говорим спасибо нашим педагогам за труд и вдохновение 1–2
- ▶ Чем кормят в школе? Обеспечение горячим питанием – важное условие для поддержания здоровья детей 3
- ▶ Отличник народного просвещения Римма Алексеевна Обухова. Воспитанники с благодарностью вспоминают уроки своего любимого преподавателя 4
- ▶ Жители микрорайона Кольчёво долго ждали перемен, и вот... Зброшенные подземные гаражи во дворе домов на улице Девичье Поле начали сносить 5
- ▶ Драйвинг приобретает популярность. Коломчанка Светлана Фёдорова стала чемпионкой в соревнованиях, прошедших в Подмоскowie 6
- ▶ TV-ПРОГРАММА с 10 по 16 октября



НОВОСТИ ГОРОДА

Город Коломна и Московская область попали в топ-10 объектов федерального проекта «Места силы России». Целью этой программы, которая реализуется при поддержке Министерства просвещения России, является поиск и популяризация географическо-природных мест на территории страны, обладающих значимой исторической, культурной и духовной ценностью. Также в десятку мест силы вошли город Суздаль, остров Валаам, озеро Светлояр Нижегородской области и другие уникальные места и природные объекты. В рамках II этапа народного голосования, стартовавшего в сентябре, будет выбран лидер проекта «Места силы России», и у нашего региона есть все шансы им стать.

Содружество «Кремль России» появится в нашей стране. Протокол о намерениях был подписан на Всероссийском форуме. Пока в содружество решили войти музеи, заповедники и кремль из Нижнего Новгорода, Астрахани, Казани, Коломны, Новгорода, Пскова, Ростова, Рязани, Смоленска, Тулы, Торжка и Тюмени. Объединение поможет работать над сохранением культурного наследия и его популяризацией. В будущем будет разработан единый «кремлёвский» маршрут.

1 октября в квартире на третьем этаже дома № 30 по проспекту Кирова из-за утечки газа произошёл хлопок. В момент происшествия в помещении находился хозяин жилья и его знакомый. Их госпитализировали в больницу с ожогами разной степени тяжести. По факту взрыва возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст. 238 УК РФ (оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности). На месте происшествия работают следователи и криминалисты ГСУ СК России по Московской области, проводится осмотр с участием специалистов газовой службы, допрашиваются жильцы дома, а также изъята необходимая документация в эксплуатирующей и обслуживающей организациях. Планируется назначение ряда экспертиз, среди которых пожарно-техническая и взрывотехническая.

В городском округе продолжается борьба с недостроями, самостроями и аварийными зданиями. В этом году в муниципалитете запланирован снос трёх объектов. Сейчас завершается демонтаж старого здания детского сада на ул. Калинина и дома № 47 по улице Коммунистической в Озёрах. А уже в этом месяце предстоит снос дома № 19 по ул. Черняховского в Коломне. Это двухэтажное здание, признанное аварийным. Жильцы из него давно уже расселены. После демонтажа строения рабочие выполнят благоустройство территории. Строительство новых капитальных объектов там не предусмотрено.

В отделении переливания крови Коломенской областной больницы открылся новый операционный зал, максимально комфортный для пребывания в нём как доноров, так и медицинского персонала, а главное – соответствующий всем требованиям СанПиНа, предъявляемым к подобному рода помещениям. Провести в операционной ремонтные работы получилось при поддержке «ТМХ Профсоюз» Коломенского завода.

Завершился заключительный этап смотра-конкурса Мособлпожспаса «Лучшее отделение на пожарной цистерне». В соревнованиях принимали участие отделения территориальных управлений. Конкурсные испытания провели в Ногинске, длились они в течение двух дней. В числе лучших – команда городского округа Коломна: специалисты теруправления № 11 заняли третье место.

С Днём Учителя!



Долгая дорога в школу

Окончание. Начало на стр. 1.

предпосылки были. С самого детства нашу победительницу окружали педагоги, начиная с мамы, которая работала учителем начальных классов, в том числе и в Радужненской школе, причём со дня её открытия. Вслед за мамой сюда пришла учиться и второклассница Надя.

Время летело, не за горами были и выпускные экзамены. Надежде многие прочили успех на учительском поприще. Однако девушка выбрала другую профессию и поступила в Егорьевское училище, следуя своей мечте. С детства ей нравилось шить, и ни о каком другом деле для себя она даже и не помышляла. Что, кстати, тоже не случайно: этим ремеслом отлично владели её дед и прадед. По окончании училища Надежда получила сразу два диплома – закройщика и швеи, так удачно сложились для неё обстоятельства. Впереди была целая жизнь, а на дворе тем временем стоял 1990 год. Девушке предлагали продолжить образование в столице, но семья воспротивилась – страшно было отпускать её одну, времена были слишком неспокойные. Тогда она как молодой специалист вернулась в родной город, начала работать по профессии. В целом всё складывалось благополучно. Надежда Дмитриевна была востребована в своём деле, со временем стала настоящей мастерицей, работала в одном из самых модных ателье города. Уйти с любимой работы, где занятость была очень высокой, заставили семейные обстоятельства – болезнь близкого человека, тогда потребовался более размеренный уклад жизни.

Так, в 2008 году Надежда Дмитриевна оказалась в Коломенском детском доме-интернате в Запрудях. Поначалу, признаётся она, было страшно, переживала, что не справится, всё-таки дети там жили непростые. Но ребяташки сразу пошли на контакт. Так что всё сложилось удачно, и именно здесь наша героиня сделала свои первые шаги в педагогической деятельности. В доме-интернате Надежда Дмитриевна проработала до 2015 года, а потом директор Радужненской школы Геннадий Васильевич Файзулин пригласил бывшую ученицу на должность учителя технологии в родное учебное заведение. Но при условии, что она получит высшее образование по специальности.

Диплом технологического факуль-



тета ГСГУ стал для Надежды Дмитриевны уже вторым документом о высшем образовании. До этого она успела выучиться в Москве на технолога продуктов питания. В общем-то, всё вкуче сегодня и делает Надежду Дмитриевну отличным специалистом в своей области. Ведь уроки технологии объединяют в себе все знания, которые она когда-либо получила в жизни. Отчасти именно поэтому дети с таким удовольствием посещают не только учебные занятия своего преподавателя, но и продолжают обучение под её руководством и факультативно, уделяя уже больше внимания творческой стороне дела. Именно здесь ученики и увлеклись изготовлением текстильных кукол, а в итоге они-то и привели педагога к победе на областном конкурсе.

– Когда было принято решение участвовать в конкурсе, то, посмотрев презентации других школ, где отличные современные кабинеты, оборудование, сильные проекты, я очень сомневалась, что получится достойный результат. Хотя, конечно, у нас было что показать и чем гордиться, – рассказывает Надежда Дмитриевна. – Когда узнали, что вышли на областной тур, поняли, что придётся бороться. Тогда мне помогла моя бывшая ученица Мария Белова, призёр Всероссийской олимпиады школьников по технологии. Маша окончила школу в 2020 году, но жизнь свою так и связала с творчеством, вот и о куклах не забывает.

Специально для конкурса Мария сделала выкройку, проработала детали и смастерила в технике шарнирной трикотажной куклы прелестную Алису, ту самую, из страны чудес. Тема этой сказки была знакома Марии по мастер-классам основательницы школы текстильной куклы Анастасии

Голеневой, которые она изучала ещё вместе со своим педагогом. Но на конкурс нужна была своя модель, эксклюзивная, копирование категорически не допускалось. Потрудились учитель и ученица на славу. Конечно, Алиса хоть и стала центральной фигурой на конкурсе, но единственной отнюдь не была. В дополнение к ней мастерицы создали сказочное панно, где блистали и другие известные персонажи волшебных историй. Смотрелась работа, признаётся Надежда Дмитриевна, необыкновенно красиво. Вот тогда в победе сомневаться уже не приходилось.

Новый учебный год в родной школе принёс не только победу в конкурсе и звание лучшего учителя технологии Московской области, но и новые задачи. С 1 сентября на Надежду Дмитриевну возложили ответственную миссию – классное руководство. Теперь под её крылом пятиклассники. И девочки уже вовсю мастерицы текстильные поделки – ёлочки. Сразу чувствуется, что новогодние праздники не за горами. Хотя, конечно, это поначалу юные рукодельницы шьют простые текстильные фигуры. Ещё немного практики – и в их руках также будут оживать куклы и персонажи любимых сказок или детских фантазий. Главное, что с педагогом им повезло. Вот уж кто действительно сумеет создать на уроках технологии атмосферу сказки и творческого азарта!

А в День учителя мы говорим всем нашим педагогам огромное спасибо за труд и вдохновение, за уверенность, которую они поселили в нас, и честность суждений. Мы желаем всем учителям здоровья и, конечно, благодарных учеников.

Виктория АГАФОНОВА.

Чем кормят наших детей?

ПЕРВОЕ, ВТОРОЕ, КОМПОТ

Как всегда в начале учебного года, родителей очень волнует вопрос, чем будет питаться их ребёнок, пока находится в школе. Нагрузка на нынешних школьников очень большая. Они несколько часов трудятся на уроках, а по окончании занятий зачастую остаются на школьные кружки, посещают спортивные секции и прочие учреждения дополнительного образования. В этих условиях полноценное горячее питание – основа для сохранения здоровья детей на долгие годы, а может быть, и на всю жизнь.

Современных школьников трудно чем-то удивить в плане еды – каких только деликатесов они ни пробовали! А так как дети привередничали во все времена, то сейчас и подавно. Иногда родители жалуются, что ребёнок кушает только определённую пищу, и это не про здоровое питание. Впрочем, пищевые привычки детей, надо быть справедливыми, формируются в семье. Так что школе ещё сложнее: здесь кормят не одного-двух, а сотни учащихся.

Как угодить всем, и чтобы это была полноценная, сбалансированная пища? Специалисты разрабатывают меню, учитывая, в том числе, пожелания детей и родителей. В Московской области бесплатным горячим питанием (завтрак в первую смену и полдник во вторую) обеспечиваются все ученики начальных классов.

– В этом году у нас таких ребят достаточно много – 10 455 человек. Кроме этого, бесплатное питание получают также ребята из льготных категорий.



Это дети-инвалиды, с ограниченными возможностями здоровья, а также школьники из многодетных семей. И в этом учебном году таких ребят в нашем муниципалитете 5077 человек, – рассказала заместитель начальника управления образования администрации г.о. Коломна Татьяна Камышова.

Льготники обеспечиваются не только бесплатным завтраком или полдником, но и обедом, независимо от возраста. В школе № 15 детей, кому положено льготное питание, 186. И, как заметила директор, все они пользуются этим правом и с удовольствием едят в школе. При составлении меню, как уже было сказано, учитывают пожелания. Так, в прошлом году в меню школьников Подмосквы были добавлены пельмени – уж очень многие хотели их там видеть. В этом году тоже есть изменения.

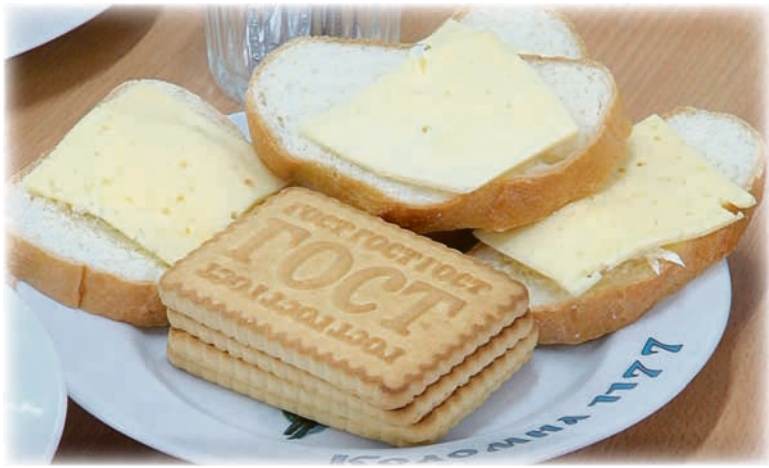
– В прошлом году мы проводили опрос, выясняли, какие пожелания по меню. И с этого года произошли изменения. У нас была запеканка с изюмом, которую дети ели не очень хорошо. Её заменили пудингом. С большим удовольствием всегда едят макаронные изделия с котлетами, с заметным желанием первое, особенно гороховый суп, рассольник, вермишелевый. Любят мясные подливки с печенью или сердцем, – делится наблюдениями директор школы № 15 Елена Успенская.

К самым любимым блюдам юного поколения также относятся омлет и творожный пудинг с соусом из ягод – он съедается весь. А вот в число «аутсайдеров» вошли каши и рыбные котлеты, которые дают раз в десять дней, так как подрастающему организму нужен фосфор. Тем не менее каша (пшённая, рисовая, гречневая,

овсяная) – традиционное блюдо на завтрак. С этим согласны и активисты родительского контроля, которые время от времени проверяют, чем кормят их детей.

– Обычный завтрак, обычная каша, съедобная, молочная, с маслом, сладкий чай – всё, что должно быть. Мои дети так всегда завтракают дома. Их трое у меня. Кашу едят все с утра обязательно. Единственное, что спрашиваю, какую будем сегодня есть. Это наш завтрак, – говорит представитель родительского контроля Екатерина Шафранская. По её словам, у других родителей тоже не было претензий к питанию детей. Школа имеет свой пищеблок, еду готовят каждый раз свежую. Что же касается сэндвичей и бургеров, о которых в последнее время пишут в сетях, то в меню их пока нет.

Владислава СОЛОВЬЁВА.



Откачать и засыпать

Благоустройство

Хорошая новость для жителей микрорайона Колычёво: заброшенные подземные гаражи, которые находятся между домами №№ 8 и 10 по улице Девичье Поле, наконец-то начали сносить. Долгие годы этот объект не эксплуатировался по назначению, а после ливней там скапливалось большое количество воды, которая затапливала дорогу и тротуар. Похоже, что народный топоним «пролив имени Захарова» в это году исчезнет из лексикона коломенцев навсегда.

Этот подземный гаражный комплекс появился в конце 80-х годов. Жители микрорайона создавали тогда гаражный кооператив, но по какой-то причине так и не закончили его оформление. Многоэтажные дома были построены, когда блок подземных гаражей уже существовал. По словам жильцов, эти строения никогда и никем не использовались по прямому назначению. В 2011 году произошёл несчастный случай – 10-летняя девочка провалилась в открытый люк над гаражами и получила травмы.

Несколько лет подряд в гаражах после каждого ливня образовывался бассейн, который совсем не радовал жителей близлежащих домов. Грязная вода с плавающим на поверхности мусором не только возмущала коломенцев, но и была причиной тревоги за детей, которые гуляют в этом дворе. Вскоре это безобразие обнесли забором, но проблема не решилась. Вода

начала затапливать дорогу и тротуар. Лужу окрестили «проливом имени Захарова». Активный житель одного из домов Нариман Ахмеджанов неоднократно рассказывал об этом неприятном соседстве в эфире Коломенского телевидения, жители писали жалобы во все инстанции, но дело никак не двигалось. По словам представителей власти, у этих катакомб, общий строительный объём которых составляет 5,5 тысячи кубических метров, имелся собственник, поэтому проводить там какие-либо работы было нельзя. Как отметила заместитель главы администрации городского округа Коломна Людмила Мордковская, не так-то просто было оформить передачу данного объекта в собственность администрации, на это потребовалось время.

– В этом году оформили все нормативно-правовые документы и уже начали реализацию проекта по сносу подземных гаражей, – сказала Людмила Михайловна. – Выбрана подрядная организация, которая приступила к разборке аварийных конструкций.

Начальник управления градостроительной деятельности администрации городского округа Коломна Алексей Резников сообщил, что демонтаж

подземного комплекса будет проводиться в несколько этапов. Сначала рабочие откачают воду, которая там накопилась, вскроют перекрытия, затем полностью разберут постройку, заполнят образовавшийся котлован песком, выровняют поверхность плодородным слоем земли и засеют газон. Конечно, жильцы рады, что наконец-то из-под их окон в прямом смысле слова выкачивают проблему. А вот что на этом месте будет располагаться после всех работ, пока неизвестно.

– На осень запланировано общественное обсуждение с жителями близлежащих домов по благоустройству данных территорий, – уточнил Алексей Резников. – В настоящий момент уже приходят запросы от населения.

Гаражи находятся в центре жилой застройки, поэтому для тех, кто проживает рядом, важно, чтобы эта территория была использована рационально.

– Сейчас стали выносить такие проекты на обсуждение. Хорошо, если бы открыли голосование и по нашему двору, который объединяет три дома №№ 6, 8, 10, – сказала Вероника Ушакова, жительница дома № 10 по улице Девичье Поле. – Здесь живёт большое количество народу, места хватает, чтобы учесть интересы всех. Можно было бы поставить хоккейную коробку для детей, обязательно нужна парковка и, конечно, озеленение.

В окрестных домах проживают молодые семьи с маленькими детьми, поэтому многие хотели бы установить на этом месте современный игровой комплекс.

– Конечно, хотелось бы в таком большом дворе, при таком количестве детей видеть хорошую детскую площадку, чтобы дети могли спокойно выходить на улицу, другого от этого места не ждём, – поделился мнением житель дома № 8 по улице Девичье Поле Павел Зуев.

Да и дети сами мечтают, когда же во дворе появятся новые качели, горки, балансиры и лестницы. Надеемся, что при планировке обязательно будут учтены пожелания всех жильцов, даже самых маленьких.

Татьяна СОЛОВЬЁВА.



Учитель и наставник

ДЕЛО ЖИЗНИ

День учителя стоит особняком в череде профессиональных праздников, которые отмечают в нашей стране. Конечно, в течение года, заглядывая в календарь, мы вспоминаем о представителях многих прекрасных профессий. Однако именно учителя вызывают особенные тёплые и трепетные чувства.

Наверное, потому что во многом от них зависит, каким человеком и, естественно, специалистом вырастет тот или иной ученик, какую дорогу выберет на жизненном и профессиональном пути. Отсюда и такое огромное количество поздравлений и слов благодарности поступает 5 октября в адрес педагогов по всей стране – всех, кто даёт своим воспитанникам не только знания, но и вкладывает в них душу. Одни и спустя 40 лет помнят своего первого учителя, другие не теряют связи с любимым преподавателем-предметником, третьи с удовольствием навещают своих педагогов из высшей школы.

В моей жизни таким человеком стала **Римма Алексеевна Обухова**. Мы



познакомились в то время, когда создавался музей истории народного образования. Городской актив ветеранов просвещения порекомендовал ей войти в состав совета музея в качестве консультанта и эксперта. Кому как не



Волкова (Обухова) Римма с одноклассницей после сдачи экзаменов. Школа № 10, 1956 г.

ей, Отличнику народного просвещения, историку, бывшему сотруднику Коломенского краеведческого музея, педагогу, который в 1970-е годы создавал Музей боевой славы при школе № 12, следовало приложить свой опыт для сохранения истории образования в Коломне?

Педагоги, вошедшие в совет музея, были и консультантами, и экспертами, и критиками создававшейся экспозиции. Они откликались по первому зову, невзирая на самочувствие, придирчиво и в то же время деликатно оценивали работу, метко отмечая достоинства и недостатки, давали сведения о значимых событиях, происходивших в школах Коломны в 60-90-е годы прошедшего столетия, подсказывали, где найти материал.

Работать с Риммой Алексеевной мне было легко и интересно: историю коломенских школ она хорошо знала с конца 1940-х годов. Её школьная жизнь началась в 1947 году, когда она сама пришла учиться в начальную школу № 4 на ул. Зайцева и попала к Надежде Владимировне Сахаровой – замечательному учителю, удостоенному в 1949 году ордена Ленина. В это время последствия войны ещё очень сильно сказывались на образовательном процессе. Не хвата-



Выпуск средней школы № 12 1998 г. 1 ряд, в центре – П.И. Сигал, директор школы, рядом слева – Р.А. Обухова, завуч.

ло учебников и тетрадей, а возраст первокурсников колебался от 7 до 9,5 лет. Лишь в 1949-м школьники получили новые учебные принадлежности. Тогда же, кстати, была введена и школьная форма. 10-й класс Римма Алексеевна оканчивала в средней школе № 10, располагавшейся на улице Кирова. На всю жизнь запомнились уроки немецкого языка Стеллы Львовны Печёнкиной, занятия по истории у Антонины Леонидовны Богоявленской, где постигая науку, ученики вместе с учителем погружались в иные времена и страны. А вот на выбор профессии повлияли артистичные и глубокие по содержанию уроки литературы и русского языка Зинаиды Ивановны Мироновой. В сочинении «Моя заветная мечта» Римма, выпускница средней школы, написала: «*Буду преподавателем литературы. Я поняла, что быть преподавателем значит не только знать очень хорошо предмет, который преподаешь, но и знать, любить и воспитывать детей. Вот сейчас, наблюдая на уроках за преподавателями, я поняла, какую выдержку, силу воли, какие знания предмета и психологии учеников должен иметь преподаватель.*»

Твёрдо решив связать свою жизнь с педагогикой, вчерашняя школьница поступает на историко-филологический факультет Коломенского педагогического института, где успешно учится с 1957 по 1962 годы. В то время там преподавали корифеи исторической науки А. И. Немировский, В. Н. Бочкарёв,



Торжественная линейка в День знаний. 1980-е годы.

легендарные педагоги: Г. А. Шпеер, Ю. П. Некрасов, Н. А. Рощина. Их лекции и семинарские занятия вызвали у студентки особый интерес к истории.

Студенческие годы пробежали как один миг. Пришло время и самой встать у школьной доски уже в качестве преподавателя. Однако и свою работу научным сотрудником краеведческого музея, и учителем истории школы рабочей молодёжи № 2, и завучем неполной

знамённой артиллерийской бригады). Инициативу педагогического сообщества тогда поддержал ветеран Великой Отечественной войны, генерал-майор артиллерии Анатолий Иванович Малофеев, вложивший немало сил в дело патриотического воспитания молодого поколения коломенцев. Открытие музея, который, надо сказать, существует до сих пор, с восторгом восприняли ветераны и учащиеся школы.

Наступили 80-е. Это время поставило перед школьными учителями непростые задачи. Нужно было менять методики преподавания предметов, требовалось повышение эффективности учебно-воспитательного процесса, роли эксперимента на уроке, формирование самостоятельности и творческой активности учащихся. Римма Алексеевна сама внедряет интегрированные уроки, уроки-лекции, уроки-конференции, уроки-семинары и оказывает помощь коллегам в перестроении на новые образовательные рельсы. Педагогический коллектив работал единой командой. Так, учителя гуманитарной направленности (историки, словесники) старались изучать с детьми смежные темы по этим предметам в один и тот же период. Но и на этом Римма Алексеевна не останавливается. Она вводит в школе факультатив по истории мирового искусства. Позднее сама будет преподавать школьникам МХК (мировая художественная культура). В конце 80-х под руководством директора школы Павла Исаевича Сигала создаётся гуманитарный спецкласс, устанавливается сотрудничество с гуманитарными факультетами педагогического института, которое продолжается на протяжении 90-х годов. Определённые темы литературы и истории на школьных уроках раскрывают перед учениками преподаватели КГПИ. Они присутствуют и на выпускных экзаменах, успешная сдача которых – прямое попадание на один из гуманитарных факультетов института. Все эти условия, конечно, подразумевали, что уроки школьных учителей должны были проходить на очень высоком уровне. Бывшие ученики Риммы Алексеевны вспоминают, как жадно ловили каждое слово любимой учительницы, когда та объясняла ту или иную тему.

В 1990 году Министерство народного образования РСФСР за большие заслуги в обучении и воспитании молодого поколения наградило Римму Алексеевну Обухову значком «**Отличник народного просвещения**». Главный же результат её работы в том, что многие выпускники коломенских школ, а также педагоги, экскурсоводы, искусствоведы, руководители учебных заведений, архивисты, специалисты, занимающиеся исторической наукой, называют Римму Алексеевну своим Учителем и Наставником.



Урок истории в школе № 12. 1970-е годы.

Елена АФАНАСЬЕВА.

Красота в забвении

АРХИТЕКТУРА

В Московской области сохранилось более 300 дворянских усадеб, которые придают окружающей местности неповторимый колорит. Однако существует проблема – как сохранить это уникальное наследие, доставшееся нам от предков.

Коломна славится своей старинной архитектурой. Какие-то здания находятся в хорошем, даже отличном состоянии, так как они используются: дом Озерова, усадьбы генерала Колчинского и купцов Лажечниковых. Учреждения культуры, занимающие их, стараются сохранить наследие, в стенах которого они располагаются. Но есть красивейшие здания, которые, увы, оказались по разным причинам заброшены. А когда в помещении нет жизни, то оно разрушается.

Так происходит и с некогда величественным двухэтажным особняком на улице Зайцева, д. 7 «а». По всем документам он значится как **главный дом усадьбы купцов Шараповых**. Это некогда знаменитый в Коломне род разбогател на винооторговле. Когда-то усадьба занимала целый квартал. В конце XIX века главный дом сдавался в аренду дворянскому собранию. После 1917 года здание экспроприровали и приспособили под коммунальные квартиры. Позже в нём или в соседнем здании (здесь воспоминания разнятся) находился «Цех фруктовых вод». Во всяком случае, в телефонном справочнике от 1975 года по этому адресу значится именно такое производство. Главный дом усадьбы Шараповых

был выстроен в 1830 году в классическом стиле с чётко выраженным центром с множеством белокаменных деталей. Однако увидеть даже то, что от всего этого великолепия осталось, невозможно, так как здание давным-давно затянули маскировочной тканью с прорисованным на нём фасадом. Правда, и это заграждение приходит в ветхость. А владельцы дома, видимо, ждут, когда наконец их собственность окончательно развалится, чтобы без препятствий выстроить новодел, ведь земля в исторической части города всегда была в цене, а здесь она ещё и в самом туристическом месте. Хотя на сайте ЦИАН нам удалось найти очень интересное объявление, рассказывающее о продаже этого здания. За него назначена цена всего какой-то 21 миллион рублей.



В Коломне есть и более современные здания, которые были украшением города, а сейчас на них горько смотреть. Прекрасный образец такого архитектурного направления, как конструктивизм – **здание Госбанка на улице Октябрьской Революции**. Построено оно было в 30-х годах прошлого столетия. Необычное строение в своё время привлекло внимание кинематографистов. В 1980 году в фильме «Аферисты» В. Шиловского двухэтажный особняк фигурировал в качестве престижной гостиницы LEDA, куда и заселились главные герои ленты.

Однако сейчас такая «заброшка» привлечёт разве что любителей острых

ощущений. Уже более 15 лет здание не используется. И если первое время там ещё оставался сторож, то сейчас, судя по выбитым окнам, осыпающейся потолочной плитке и заросшей травой и кустарниками территории, за строением вообще никто не следит. К сожалению, и городские власти что-то с разрушающимся зданием сделать не могут, так как оно находится в федеральной собственности. А федералам, видимо, совсем неинтересна судьба их владений, которые вот-вот начнут рушиться. И здесь уже разговор идёт не о сохранении здания, а о безопасности людей, которые ежедневно проходят мимо него по своим делам.



Симпатичные здания с историей, но в весьма плачевном состоянии, есть не только в центре города. Вот, к примеру, **усадьба Эмиля Липгарта в Щурове**. Как нам сказали в администрации, она единственная находится в муниципальной собственности, но денег на её восстановление нужно ещё поискать. Двухэтажный особняк, построенный в стиле модерн в 1900-х годах, выглядит удручающе. В 2001 году усадьба была передана на баланс города. Она вошла в программу «Усадеб Подмосковья», а в 2015 году нашлись инвесторы – компания «Монолитинвест». Более года продолжались проектные изыскания, и в начале 2017-го специалисты приступили к работам в усадьбе. Её расчистили от многолетнего мусора, укрыли сеткой, усилили перекрытия между первым и вторым этажами, а вокруг строительной площадки возвели забор. Плани-



ровалось в том же году завести здание под кровлю, но это осталось только на словах. Активно начавшаяся деятельность строителей к концу года сошла на нет. А спустя несколько лет с арендатором в судебном порядке был расторгнут договор из-за неисполнения обязательств. Нового арендатора дом Липгарта до сих пор не обрёл.

Безусловно, проведение реставрационных работ исторических зданий обходятся недёшево, но и отдача от таких объектов немаленькая. В Коломне уже есть пример, как обычная история становится историей со вкусом. Знаменитая «Коломенская пастила», которая находится в доме-усадьбе купцов Сурановых. Этот туристический объект давно уже привлекает в наш город тысячи гостей. В итоге все в выигрыше.

Ещё один пример, который достоин внимания, – возрождение **усадьбы в Сенницах**, что под Озёрами. Величественное поместье со множеством построек и великолепным парком, где живут красноногие птицы, не может оставить равнодушным никого. Вот только за годы запустения многие постройки, например, главный дом, электростанция, увы, разрушены, а ведь когда-то эта усадьба удивляла современников техническими новинками.

История имения насчитывает более трёх веков. Изначально это было родовое поместье князей Гагариных. В разные годы им владели князья Голицыны, Шаховские, графы Виельгорские. Последними обитателями «дворянского гнезда» были граф Фёдор Келлер с супругой Марией Александровной, урождённой Шаховской. Именно от Шаховских чета и получило в наследство усадьбу в Сенницах. Фёдор Эдуардович происходил из семьи военных. Сам он к моменту женитьбы отличился на Балканской и Русско-турецкой войне. Келлер перестроил некоторые здания в поместье в средневековом английском стиле. Многие, кто приезжал к ним в гости, отмечали, что получился такой уголок старинной Англии в Подмосковье.

При Келлерах усадьба переживала золотое время. Здесь было два кирпичных завода, четыре миткалевых фабрики, большой конный двор. Граф заботился о местных крестьянах. Для обучения детей в усадьбе было открыто училище, где, помимо церковных наук, преподавали математику, письмо, чтение, а также садоводство и пчеловодство. Учились дети бесплатно пять лет. А для малышей графиня Мария Александровна открыла ясли, где за ними присматривали, одевали, кормили. О том, что вотчина Келлеров была оснащена по последнему слову техники, говорит тот факт, что сюда в конце XIX века был проведён телефон. В Зарайском уезде в то время насчитывалось всего три телефонизированных поместьев. Кроме Сенниц, телефон был у графа Ржевского во Власьево и у графини Комаровской в Городне. Кроме того, Сенницы были одной из немногих электрифицированных усадеб. Для этого здесь была построена электростанция. Она обеспечивала электричеством всю усадьбу, крутила жернова мельницы. Кстати, после революции, когда началось разграбление барского добра, первым делом большевики де-



монтировали в усадьбе паровую турбину, которую потом перевезли в Зарайск, и она там ещё долго работала, вырабатывая энергию для освещения нескольких улиц и даже администрации.

Сейчас от келлеровской электростанции остались руины, но даже по ним можно судить, какой необычной была архитектура этого здания. Построили её в стиле «голландского домика». К сожалению, реставрации нынешние стены уже не подлежат, зато сохранились чертежи, рисунки и фотографии, что может быть использовано для воссоздания утраченной красоты. Тем более что попытка восстановления усадьбы Сенницы даже предпринималась в своё время. В 80–90 годах комплекс принадлежал Музею Московского Кремля, которым руководила Ирина Родимцева. Она прекрасно понимала, каким сокровищем является усадьба в Сенницах. Тогда же и был создан проект реставрации храма в селе, электростанции. Работами занимался архитектор Сергей Демидов. Но, увы, спустя годы удалось отреставрировать только церковь.

Из всего комплекса зданий усадьбы хорошо сохранился «Дом экономки», где, кстати, и размещались ясли. В советские годы в него переселили несколько семей-погорельцев. Сейчас две комнаты в этом здании приватизированы, и хозяева приезжают в имение погостить на лето.

Первые шаги по возрождению усадьбы уже делаются. Ведь прежде всего нужно создать туристическую инфраструктуру. Это поможет привлечь внимание инвесторов и найти средства для восстановления базовых строений, которые несут статус объектов культурного наследия. Одним словом, было бы желание.

На колеснице за чемпионским титулом

СПОРТ

В Ленинском районе Подмосковья прошли зрелищные и очень красивые соревнования по конному драйвингу. Коломчанка Светлана Прохорова вместе с лошадью по кличке Кобра стала чемпионкой.

Грациозность лошадей, парадность и элегантность экипажей... Зрелищность и красота этого вида спорта неоспорима. Конный драйвинг (не путать с дайвингом!) – это одна из семи дисциплин конного спорта, в котором участники соревнуются на запряжённых в экипажи лошадях. Его



ещё называют спортом аристократов, отчасти из-за дороговизны. Упряжные аксессуары, костюм наездника (перчатки, головной убор, фартук, бич), сам экипаж, а также содержание и перевозка лошадей требуют немалых вложений. Возможно поэтому конный драйвинг не так популярен в нашей стране. Однако в Коломне есть драйверы, которые постигают тонкости езды на упряжках, причём довольно успешно. Светлана Прохорова занимается этим видом спорта больше 10 лет.

– Этот вид спорта достаточно молодой, – рассказывает Светлана. – В России он появился где-то в 90-е годы. А вот основателем драйвинга считается британский принц Филипп. Он, как и вся королевская семья, очень любил лошадей. После того как он в 50 лет закончил карьеру в конном поло, пересел в экипаж.

В этом виде соревнуются не верховые спортсмены, а упряжки лошадей. Управляют экипажами два человека – драйвер

и грум, который играет важную роль. Помощник Светланы, Григорий Глинов, в первые два дня соревнований просто присутствует в экипаже, чтобы в случае какой-то экстренной ситуации оказать помощь. А вот на полевых испытаниях он играет очень важную роль: балансирует экипаж, ведёт спортсмена по маршруту, подсказывает ему и не даёт экипажу опрокинуться.

Драйвинг – соревнования, состоящие из многоборья. В него включают дрессаж – езду на манеже, марафон – езду по пересечённой местности и паркур – преодоление дистанции с препятствиями в виде конусов. На соревнованиях нужно иметь два экипажа: один для дрессажа и паркура и один для марафона.

– Экипаж для марафона похож на гоночный автомобиль, – объясняет Светлана. – Он оснащён тормозами, системой опережения и другими техническими новшествами. А экипаж для дрес-

сажа и для паркура более элегантен, с большими колёсами, напоминает европейский стиль.

Правила в этих соревнованиях достаточно жёсткие, все требования должны выполняться неукоснительно.

– Есть определённые километражи, – Светлана продолжает знакомить с особенностями драйвинга. – На марафоне это фаза А: около трёх километров лошадь просто проходит по ровной местности в спокойном режиме рысью и лёгким галопом. После этого её осматривает доктор и решает, насколько она готова участвовать в дальнейших испытаниях. Только после этого лошадь допускают на следующую трассу, фазу Б, протяжённостью около 7–8 километров, где уже находятся препятствия.

Лабиринты, крутые повороты, узкие проезды – драйверы должны как можно чище проехать дистанцию. Чем больше времени спортсмен находится внутри препятствия, тем больше у него штраф-

ных очков. За каждую потраченную секунду он получает 0,25 штрафного очка. Например, если экипаж преодолел препятствие за 40 секунд, то эти секунды умножаются на штрафные очки. То есть на 0,25, получается 10 штрафных очков. Если же препятствие преодолевается за 80 секунд, соответственно, в результате – 20 штрафных очков. Победа достаётся тому, кто на всех этапах получил меньше всего штрафных баллов.

В этих соревнованиях, которые проходили в конно-спортивном клубе «Виват, Россия», принимали участие драйверы из Калужской, Ярославской, Тамбовской областей и других регионов нашей страны, но экипаж из Коломны уверенно обошёл всех соперников и завоевал чемпионский титул.

– Выступлением мы, конечно, довольны! Кобра у нас несколько раз уже участвовала в соревнованиях, но такой титул ей удалось завоевать впервые. Теперь она – чемпионка России, титулованная лошадь!

На этом спортсмены не остановятся. Впереди ещё Кубок России, где коломенский экипаж также планирует выступить. А пока – разносторонняя подготовка. Лошадь работает не только в экипаже, но и под седлом, её учат по первому требованию всадника выполнять разные элементы, делать остановки, переходить в рысь или галоп. Тренировки проходят в конном клубе «Подлипки».

– Конный клуб «Подлипки» был построен пять лет назад. Здесь была свободная территория, – говорит владелец конного клуба Владимир Алексеев. – Мы в течение года построили конюшню, крытый и открытый манежи, открытое поле. Основное направление – конкурное. У нас есть несколько лошадей, которые могут преодолевать серьёзные препятствия.

По словам Владимира Яковлевича, в последние годы из-за пандемии соревнований проводится меньше, но тем не менее на этапах российского масштаба коломенские спортсмены завоевали много наград. Но для всадника самая важная награда – это энергетика, которую даёт общение с этими удивительными животными.

Татьяна СОЛОВЬЁВА.

Остановить мгновение

ПРОЕКТ

1 октября парки Подмосковья превратились в большие творческие площадки. В этот день стартовал проект «Философия фотографии».

В Коломне местом проведения этого события стал сквер им. В. А. Зайцева. Свои стилизованные фотопространства, мастер-классы и выставки посетителям представили учреждения культуры и образования городского округа Коломна.

Сейчас благодаря современной технике почувствовать себя фотографом или оператором может любой, у кого есть даже самый простенький сотовый телефон. А когда-то для того чтобы сделать снимок на память, нужно было идти в специальное ателье. Раритетную технику, относящуюся к фотоделу, а также фотоальбомы и коллажи представил «Философия фотографии» выставочный зал «Старомодное» Школы ремёсел.

– Жители дарят нам старые вещи, и таким образом у нас появились различные коллекции. Одна из них – старые фотоаппараты и техника для проявления плёнки и самих снимков, – рассказала ведущий методист Школы ремёсел Оксана Басова. – Также мы представили фотоальбомы, где наши жители могут найти уникальные снимки старой Коломны, пригорода, да и просто своих знакомых. И такие случаи у нас были. Как-то мы участвовали в одном из мероприятий на открытом воздухе. У нас был проект с коллажами фронтовых фотографий. И на одной из карточек женщина узнала своего отца – участника Великой Отечественной войны.

Вообще фотографии – это своеобразный рассказ о городе, человеке или семье.

– Как-то нам принесли пакет с документами. Мы стали рассматривать его содержимое и заметили, что там много фотографий одной-единственной семьи. Сначала это двое молодых людей, потом у них появился ребёнок и он стал главным на дальнейших фотографиях. Он вырос,



поступил в военное училище, а последний снимок – с надгробным памятником «афганцу», у которого стоят отец с матерью. Мы передали все эти фотографии, а также обнаруженные документы героя, в том числе и об окончании военного вуза, в наш Музей боевой славы.

Свою экспозицию с фотографиями, рассказывающими об артистах и творче-

ских коллективах разных лет, представил Дворец культуры «Цементник». Как рассказала методист учреждения Татьяна Никитина, помимо выставки, на проекте можно было стать и участником мастер-класса по изготовлению и украшению фоторамки. А уж какую фотографию туда поместить, участник решал сам. Возможно, и ту, что сделана на многочисленных ярких фотолокациях проекта.

Библиотеки городского округа также не остались в стороне от большого творческого праздника. Так, специалисты из посёлка Сергиевского подготовили для коломенцев программу «Аттракцион виртуальной реальности», где можно было с помощью специальных очков попасть во времена динозавров и походить с этими ископаемыми по зелёным лесам, или совершить полёт в космос, или прокатиться на американских гонках. Также здесь можно было изучить 4D-книги, сделать из конструктора радио или будильник, а также побывать в роли химика и вызвать маленькое извержение вулкана с помощью самых элементарных реактивов.

Праздник фотографии удался, поэтому подобные яркие и массовые события будут проводиться и в дальнейшем.

Елена ЖИГАНОВА.

Table with 8 columns and multiple rows, listing TV programs and their schedules. Columns include time slots (e.g., 05.00, 09.00), program titles (e.g., «Доброе утро», «Новости»), and channel logos (e.g., 1, 5, НТВ, Россия, Матч, ТВУ, Мир, ТВ3, Домашний, СТС, 360).

Table with columns for channel logos (e.g., 1, Россия 1, 5, НТВ, ТВ, Матч, ТВУ, Мир, ТВ3, Домашний, CTC, 360) and program listings with titles, times, and descriptions.

Всегда вежливо здороваюсь с соседями, чтоб потом в криминальных новостях они удивленно говорили: мы и подумать не могли! Он такой хороший!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД № 39
По горизонтали: Жуир. Злоба. Аорта. Год. Клык. Букле. Лёгкое. Скол. Обдур. Спрут. Милн. Секач. Дан. Лье. Мэри. Ломака. Лонжа. Сход. Ввоз. Егоза. Горб. Маржа. Отправка. Длина. Ион. Аврал. Трёп. Рея.
По вертикали: Зубоскал. Сумка. Соккер. Дело. Одежда. Дагестан. Галл. Надлом. Зонт. Ели. Аватар. Враг. Консуэло. Рэн. Жакоб. Розга. Лёд. Клин. Овир. Уха. Жаркое. Раков. Чета. Баня.

самая полная афиша мероприятий городского округа на сайте www.colotna.ru в разделе Коломна. Афиша

Уважаемые читатели! Коллектив редакции делает всё возможное, чтобы вы получили самую точную и самую полную телепрограмму. Если же вы заметили неточность, значит, данный телеканал внёс изменения в свою телепрограмму уже после того, как наша газета вышла в тираж. Надеемся на взаимопонимание.

